Nova Academy
BYCAPSULECOM

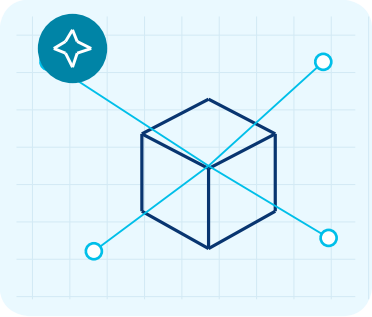
Certifié Qualiopi · actions de formation

NUMÉRIQUE

VID-110

Final Cut Pro : montage avancé sur Mac

Monter à un niveau avancé avec Final Cut Pro : bibliothèques, timeline magnétique, multicaméra, rôles audio, étalonnage, titres et exports.



DURÉE	FORMAT	TARIF	FINANCEMENT	NIVEAU
21 heures	Visio	Sur devis	Étude OPCO	Selon prérequis

Validation et reconnaissance

Attestation de fin de formation et certificat de réalisation. Cette formation ne prépare pas à une certification enregistrée au RNCP ou au répertoire spécifique.

Une formation adaptée à vos besoins

Questionnaire avant la session : logiciel et version utilisés, niveau, types de productions, exemples de travaux. Les exercices sont construits sur des supports proches de l'activité des participants.

Délai d'accès

Sous 15 jours selon les disponibilités, après analyse du besoin.

Accessibilité

Les besoins d'aménagement sont étudiés avant la session avec notre référent handicap.

Ce que vous saurez faire à l'issue de la formation

Objectif 01

Organiser un projet et ses médias dans Final Cut Pro.

Objectif 02

Monter un film avec un rythme et des raccords maîtrisés.

Objectif 03

Mixer et nettoyer le son.

Objectif 04

Étalonner l'image et intégrer titres et sous-titres.

Objectif 05

Exporter le film dans les formats adaptés à chaque diffusion.

Public visé et prérequis

Pour qui

Monteurs et vidéastes. Chargés de communication et créateurs de contenu. Formateurs et équipes qui produisent des vidéos.

Prérequis

Connaître les bases du montage vidéo. Disposer de Final Cut Pro.

Déroulement de la formation

Dates, horaires, lieu ou accès à distance sont confirmés dans la convocation. Le livret d'accueil, le règlement et les contacts utiles sont transmis avant la session.

Programme détaillé

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12

21 heures · 12 séquences · programme adapté après positionnement

1 **Organiser et monter - Projet, médias, organisation**

2 **Organiser et monter - Montage**
coupes, raccords, rythme

3 **Organiser et monter - Raccourcis et méthode**

4 **Organiser et monter - Multicaméra**

5 **Son et image - Mixage et nettoyage du son**

6 **Son et image - Étalonnage et correction colorimétrique**

7 **Son et image - Titres et graphismes**

8 **Son et image - Sous-titres et accessibilité**

9 **Livrer - Exports et formats**

10 **Livrer - Versions réseaux, web, diffusion**

11 **Livrer - Archivage et relecture**

12 **Livrer - Droits des médias utilisés**

Méthodes pédagogiques et évaluation

Méthodes pédagogiques

Démonstrations pas à pas. Exercices guidés puis projet fil rouge. Retours individuels par partage d'écran. Fichiers d'exercice et fiches mémo remis à chaque participant. Droits sur les images, polices, musiques et vidéos utilisées rappelés à chaque exercice.

Évaluation des acquis

Pendant : exercices et étapes du projet évalués. En fin de formation : projet noté sur grille et quiz. Questionnaire de satisfaction à chaud.

Moyens et supports pédagogiques

Un ordinateur par participant, récent et adapté au montage vidéo. Final Cut Pro sur Mac. En classe virtuelle : connexion stable, webcam et micro ; un second écran est recommandé.

Financement

Financement possible par l'entreprise ou son OPCO selon les règles applicables et après accord écrit. Aucune prise en charge n'est garantie avant cet accord.

NOVA ACADEMY - société par actions simplifiée (SAS) - SIRET 993 541 879 00017. Déclaration d'activité n° 76 34 14584 34. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État. Certification CERT_S0626_0811 délivrée par CEVA Solution, pour les actions de formation. Contact : formation@capsulecom-nova.fr.