

NUMÉRIQUE

VID-104

Premiere Pro : montage vidéo avancé

Monter à un niveau avancé avec Premiere Pro : organisation de projets lourds, multicaméra, montage rapide, son, étalonnage Lumetri, graphismes, sous-titres et exports maîtrisés.



DURÉE

21 heures

FORMAT

Visio

TARIF

Sur devis

FINANCEMENT

Étude OPCO

NIVEAU

Selon prérequis

Validation et reconnaissance

Attestation de fin de formation et certificat de réalisation. Cette formation ne prépare pas à une certification enregistrée au RNCP ou au répertoire spécifique.



Une formation adaptée à vos besoins

Questionnaire avant la session : logiciel et version utilisés, niveau, types de productions, exemples de travaux. Les exercices sont construits sur des supports proches de l'activité des participants.



Délai d'accès

Sous 15 jours selon les disponibilités, après analyse du besoin.



Accessibilité

Les besoins d'aménagement sont étudiés avant la session avec notre référent handicap.



Ce que vous saurez faire à l'issue de la formation



Objectif 01

Organiser un projet et ses médias dans Premiere Pro.



Objectif 02

Monter un film avec un rythme et des raccords maîtrisés.



Objectif 03

Mixer et nettoyer le son.



Objectif 04

Étalonner l'image et intégrer titres et sous-titres.



Objectif 05

Exporter le film dans les formats adaptés à chaque diffusion.



Public visé et prérequis



Pour qui

Monteurs et vidéastes. Chargés de communication et créateurs de contenu. Formateurs et équipes qui produisent des vidéos.



Prérequis

Connaître les bases du montage vidéo. Disposer de Premiere Pro.



Déroulement de la formation

Dates, horaires, lieu ou accès à distance sont confirmés dans la convocation. Le livret d'accueil, le règlement et les contacts utiles sont transmis avant la session.

Programme détaillé

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

21 heures · 12 séquences · programme adapté après positionnement



1 Organiser et monter - Projet, médias, organisation



2 Organiser et monter - Montage

coupes, raccords, rythme



3 Organiser et monter - Raccourcis et méthode



4 Organiser et monter - Multicaméra



5 Son et image - Mixage et nettoyage du son



6 Son et image - Étalonnage et correction colorimétrique



7 Son et image - Titres et graphismes



8 Son et image - Sous-titres et accessibilité



9

Livrer - Exports et formats

10

Livrer - Versions réseaux, web, diffusion

11

Livrer - Archivage et relecture

12

Livrer - Droits des médias utilisés**Méthodes pédagogiques et évaluation****Méthodes pédagogiques**

Démonstrations pas à pas. Exercices guidés puis projet fil rouge. Retours individuels par partage d'écran. Fichiers d'exercice et fiches mémo remis à chaque participant. Droits sur les images, polices, musiques et vidéos utilisées rappelés à chaque exercice.

**Évaluation des acquis**

Pendant : exercices et étapes du projet évalués. En fin de formation : projet noté sur grille et quiz. Questionnaire de satisfaction à chaud.

**Moyens et supports pédagogiques**

Un ordinateur par participant, récent et adapté au montage vidéo. Adobe Premiere Pro (abonnement de l'entreprise). En classe virtuelle : connexion stable, webcam et micro ; un second écran est recommandé.

**Financement**

Financement possible par l'entreprise ou son OPCO selon les règles applicables et après accord écrit. Aucune prise en charge n'est garantie avant cet accord.

NOVA ACADEMY - société par actions simplifiée (SAS) - SIRET 993 541 879 00017. Déclaration d'activité n° 76 34 14584 34. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État. Certification CERT_S0626_0811 délivrée par CEVA Solution, pour les actions de formation. Contact : formation@capsulecom-nova.fr.